

Мое открытие писателя. В. Крапивин.

Я пока немного знаком с творчеством В. П. Крапивина, но мне понравился этот писатель. И есть желание познакомиться и с его героями книг, обычными мальчишками и девчонками. И хотелось бы вместе с ними прожить и приключения, и события, которые так здорово описывает автор.

Мне очень нравится, что в разных книгах, где даже и незнакомые друг другу персонажи, но есть что-то общее, что как будто роднит их всех.

Когда я читал книгу «Колыбельная для брата», то я запомнил один момент. Старший брат любит своего маленького братика, понимает, что надо помочь маме и разгрузить её в уходе за малышом. Но, когда в какой-то момент плач ребёнка стал невыносимым и стал раздражать героя книги, то он в нервном срыве комкает какую-то тряпку и кидает в лицо младенца!

Тот на мгновение затихает от неожиданности, а потом начинает кричать еще громче, и Кирилл, старший брат, в этом плаче своего Антошки вдруг слышит такую обиду и беспомощность, что мгновенно вся его раздражительность улетучивается и он испытывает такое отчаянное чувство вины за свой просто свинский поступок, что эта ситуация, я уверен, никогда больше не повторится!

Да и вообще, после прочтения книг В. П. Крапивина всегда остаётся такое хорошее, какое-то доброе, спокойное ощущение на душе. Хотя зачастую бывает и чувство лёгкой грусти.

Но это не тоскливая, щемящая печаль, без ощущения тупиковости ситуации, безысходности, а остаётся Надежда, впереди Мечта, Дорога, на лице чувствуешь ощущение Ветра, в ушах играет Музыка и ты крепко держишь руку Друга!

А всё, что связано в книгах с музыкой, это отдельная история!

Прямо ощущается, что писатель так и остался мальчишкой в душе, он сам в каждом своём герое! Да они все похожи и все такие разные, но все интересные! Мне нравится сравнение ребят у писателя с тополями. Я из-за него только начал по-другому смотреть на эти деревья! Вот как я вижу тополя в жизни... Это огромные в обхвате стволы, ну или не очень. Но узловатые, высокие, весной с надоедливym пухом и липкими почками. Которые летом прилипают к телу, к крыше машин. А какая опасность при порывах ветра! Ломкие, тяжёлые ветки могут оборвать провода возле нашего дома. Это и отключение света и не дай бог, пожар!

Но! Когда я начал читать книги В. П. Крапивина, я посмотрел другими глазами на эти деревца!

Вот как их описывает с большой теплотой, даже любовью автор!

Для Крапивина тополь, это яркий и постоянный спутник детства и участник его рассказов.

«...Тополь не обижался ни на ребят, ни на взрослых. Не обижался, когда по нему били тугими мячами, когда вырезали на его коре инициалы и сердца со стрелами, когда стреляли в него из пугачей. Не обиделся на соседку Василису Тимофеевну, когда она вбила в ствол железный штырь, чтобы привязывать

бельевую веревку. Не обиделся, когда в него кузовом впилил грузовик с дровами соседа Ивана Георгиевича. Был наш тополь незыблемый и вечный, как гранитная скала. Что ему какие-то царапины...»

Для Крапивина Тополь живой, родной, он осеняет его детство, защищает кроной листы от солнца, даёт тень и прохладу. В нём можно выстроить шалаш! Он добрый, не обижает, и не обижается, большой друг и защитник. А в книге «Тополиная рубашка» три ржавые ведьмы сшили летучую рубашку именно из тополя, который даёт тот летучий пух. И именно из-за этого рубашка станет волшебной и летучей.

И сравнения то у него какие! Гибкий, тонкий, прямой как тополек! Автор использует в описании такие яркие, красочные сравнения, его легко читать и представлять написанное, как будто сидишь перед экраном телевизора.

И я по-другому стал смотреть на эти деревья. Мне тоже передался от писателя его взгляд на Тополя.

А ещё отдельной огромной симпатией на протяжении всего творчества автора проходят его Барабанщики, Горнисты.

Про них стал В. П. Крапивин рассказывать нам ещё в своих самых ранних повестях, в свой советский период. Когда в стране жила пионерия, а барабан и горн были непременным атрибутом пионерской организации. Трубачи и барабанщики всегда положительные персонажи. Они решительные, храбрые, хотя им тоже бывает страшно до стиснутых до бледноты скул, они благородные и справедливые, отзывчивые и добрые. Они умеют дружить и дают Надежду всем ребятам, что только так и должно быть, что ты обязательно найдешь себе Товарища, Друга, Единомышленника.

И, конечно, особое, нежное отношение у писателя к морю. Он сам говорил, всё, что связано с морем, парусами, свистом ветра на палубе, приводило его в волнение и трепет.

В детстве ему очень не хватало моря, он жил в Тюмени и поэтому ещё одним любимым его городом стал Севастополь. К этому городу писатель не один раз возвращается и в жизни, приезжая туда и в своих произведениях, описывая какие-то места города, и в своих рассказах.

Да и писателем Крапивин стал потому, что война помешала подольше остаться беззаботным счастливым мальчишкой. И он стал писать. Про детей и для них.

Писатель и педагог – Владислав Крапивин – еще и создатель легендарного отряда «Каравелла», которая послужила прототипом отряда юных фехтовальщиков «Эспада» из «Мальчика со шпагой». Те же занятия, тот же кодекс чести, та же мечта о Севастополе. В 1960-х совместные походы, занятия фехтованием с ребятами-подростками натолкнули на идею создать детский клуб на основе самоорганизации.

Так в 1961 году родился отряд «Каравелла», объединяющий всех, кто «стремится жить насыщенной творческой жизнью». Профиль – журналистика, морское дело и фехтование. Раньше отряд имел статус пионерской дружины, пресс-центра и парусной флотилии журнала «Пионер». Владислав Петрович

руководил этой организацией, воспитывавшей в подрастающем поколении смелость, честность, доброту и благородство, более тридцати лет. Сейчас во главе «Каравеллы» - молодые выпускники отряда.

Когда я писал это сочинение и побольше узнал о писателе как о человеке, я захотел побольше узнать про его книги, героев-мальчишек, и иногда девчонок. Можно сказать, что книги этого автора знает и любит вся наша семья. Мама зачитывалась им в детстве, старший брат в свое время с удовольствием читал книги Крапивина, учась в школе. Вот и я был знаком с этим автором, но теперь точно еще не раз вернусь или просто познакомлюсь с новыми героями книг любимого писателя.